



**CPLP**  
Comunidade dos Países  
de Língua Portuguesa

# DIA DA LÍNGUA PORTUGUESA E DA CULTURA NA CPLP



AS EMBAIXADAS DOS PAÍSES DA CPLP NO BRASIL  
CONVIDAM

## **PROGRAMA**

**17H00**

BOAS-VINDAS  
EMBAIXADOR DE PORTUGAL NO BRASIL

**ABERTURA**

EMBAIXADOR DE CABO VERDE NO BRASIL

**17H30**

TRAILER CPLP DE APRESENTAÇÃO DOS PAÍSES DA COMUNIDADE DE PAÍSES DE  
LÍNGUA PORTUGUESA

**17H40**

EXIBIÇÃO DO DOCUMENTÁRIO “CANHÃO DE BOCA”, DE ÂNGELO LOPES  
(CABO VERDE, 2016)

**18H30**

INTERVALO

**19H00**

EXIBIÇÃO DO DOCUMENTÁRIO “DJAMBO”, DE CHICO CARNEIRO E  
CATARINA MOURÃO (MOÇAMBIQUE, 2016)

**20H00**

ENCERRAMENTO

6 de maio | 17:00

ENTRADA LIVRE

AUDITÓRIO CAMÕES  
EMBAIXADA DE PORTUGAL

Avenida das Nações, Lote 2 - Brasília, DF, 70402-900



**“CANHÃO DE BOCA”, ÂNGELO LOPES.  
(CABO VERDE, 2016),  
DOCUMENTÁRIO, 52 MIN.**

Canhão de Boca, de Ângelo Lopes, é um documentário produzido pela O2 Cabo Verde, em 2016, no âmbito do concurso DocTV da Comunidade de Países de Língua Portuguesa (CPLP).

No contexto de luta de libertação de Guiné-Bissau e Cabo Verde, Amílcar Cabral usava a expressão “Canhão de Boca” para se referir à Rádio Libertação como arma mais poderosa do que todo o arsenal de guerra que pudessem possuir.

A partir da experiência cabo-verdiana, mas com um olhar sobre o mundo, o documentário “Canhão de Boca” ficciona um programa de rádio com Amélia

Araújo, uma das vozes da Rádio Libertação que deu corpo aos programas de difusão dos ideais da luta entre 1964 e 1973.



**“DJAMBO”, CHICO CARNEIRO E CATARINA SIMÃO.  
(MOÇAMBIQUE, 2016),  
DOCUMENTÁRIO, 52 MIN.**

O filme acompanha Carlos Jambo, um antigo fotógrafo-guerrilheiro, numa viagem de reavistação aos locais onde documentou a luta de libertação e o processo de reconstrução de Moçambique após a Independência. As suas fotografias e os encontros com as pessoas que partilharam a sua experiência de luta, são o fio condutor de uma viagem que revela o país e o que foi idealizado. Na estrada, por força de encontros inesperados, acaba por ser revelado o drama da vida de Djambo, que tão fatalmente está enredado no curso histórico do seu país.