



## I PROGRAMA DOCTV CPLP

OLHARES  
REVELANDO  
A COMUNIDADE  
DOS PAÍSES DE  
LÍNGUA PORTUGUESA



doctv

Comunidade dos Países de Língua Portuguesa



MIC  
MINISTÉRIO DA CULTURA

ICA  
INSTITUTO DO CINEMA  
E DO AUDIOVISUAL

RTP

REALIZAÇÃO



CPLP

# DOSSIER DE IMPRENSA

## **I PROGRAMA DOCTV CPLP**

### I – ANTECEDENTES

O DOCTV CPLP surge na sequência de experiências bem sucedidas de âmbito nacional – DOCTV Brasil – e transnacional – DOCTV Ibero-América – lançadas pelo Ministério da Cultura do Brasil, tendo recebido acolhimento junto dos Estados-Membros da Comunidade de Países de Língua Portuguesa (CPLP), em 14 e 15 de Novembro 2008, por ocasião da Reunião Extraordinária dos Ministros da Educação e da Cultura da CPLP, havida em Lisboa, durante a qual se procedeu à aprovação formal da iniciativa.

Desde então até ao dia 6 de Abril de 2009, foram assegurados todos os procedimentos necessários à implementação do programa, o primeiro de 21 projectos que integram o Portfolio de Projectos Culturais da CPLP, aprovado em 2007, em Cabo Verde, pelos Ministério da Cultura.

O DOCTV CPLP constitui, portanto, uma iniciativa que vincula os Estados-Membros da CPLP através dos seus Ministros da Cultura, na medida em que se trata de um programa de intercâmbio assente na promoção da Língua e Cultura dos países de expressão portuguesa.

### II – I DOCTV CPLP

O DOCTV CPLP é um programa que consiste na formação, co-produção e teledifusão de documentários, a partir de um modelo de operação em rede, por meio do qual, simultaneamente, cada país participante, co-produz um documentário nacional e as respectivas emissoras públicas de televisão promovem a teledifusão do conjunto de documentários nacionais – Série DOCTV CPLP.

### III – DESTINATÁRIOS

Podem candidatar-se apenas autores individuais, apesar de, em momento posterior, terem de indicar o produtor associado ao seu projecto.

As candidaturas são efectuadas exclusivamente por via electrónica, através do sítio na Internet do Instituto do Cinema e do Audiovisual, I.P. (ICA) – [www.ica-ip.pt](http://www.ica-ip.pt).

#### IV – OBRAS

Os projectos terão a duração de 52 minutos e um orçamento unitário de 50.000€.

#### V – PROCEDIMENTO

Após a recepção das **candidaturas**, o ICA procede exclusivamente à sua análise formal, disponibilizando-as de imediato aos respectivos Pólos Nacionais (pág. 3) para análise de conteúdo e selecção dos três melhores projectos.

Conhecidos os três finalistas, cada Pólo Nacional convida os seus autores e respectivos produtores indicados para uma acção de **defesa oral**, a ter lugar em 3 de Julho.

Após o anúncio público do vencedor, cabe ao produtor assegurar a realização da obra dentro dos prazos e condições definidas no Regulamento.

O programa conclui-se com a teledifusão da Série DOCTV CPLP em todos os operadores de televisão aderentes.

#### VI – COMISSÃO DE SELECÇÃO

Em cada país é constituída uma Comissão de Selecção composta por um representante da Autoridade de Cinema, do Operador de Televisão e por uma personalidade do meio académico.

A Comissão de Selecção de Portugal integra um representante do ICA, da RTP e Professor Jorge Campos, docente da Escola Superior de Música e Artes do Espectáculo do Instituto Politécnico do Porto.

#### VII – PARTICIPANTES

Angola, Brasil, Cabo Verde, Guiné-Bissau, Moçambique, Portugal, São Tomé e Príncipe, Timor-Leste e o Instituto Internacional de Macau e a Teledifusão de Macau, enquanto entidades convidadas.

#### VIII - FINANCIAMENTO

O orçamento do programa totaliza 1M€, sendo suportado equitativamente pelo Ministério da Cultura de Portugal e pelo Ministério da Cultura do Brasil e gerido pelo Secretariado Executivo da CPLP.

## Entidades envolvidas no I DOCTV CPLP



Secretariado Executivo da Comunidade dos Países de Língua Portuguesa

[www.cplp.org](http://www.cplp.org)



### **Pólo Nacional de Portugal**

Ministério da Cultura [www.portaldacultura.gov.pt](http://www.portaldacultura.gov.pt)

Instituto do Cinema e do Audiovisual, I.P. [www.ica-ip.pt](http://www.ica-ip.pt)

Rádio e Televisão de Portugal [www.rtp.pt](http://www.rtp.pt)

### **Pólo Nacional de Angola**

Instituto Angolano de Cinema, Audiovisual e Multimédia

Televisão Pública de Angola [www.tpa.ao](http://www.tpa.ao)

### **Pólo Nacional do Brasil**

Secretaria do Audiovisual do Ministério da Cultura [www.cultura.gov.br](http://www.cultura.gov.br)

Ass. Brasileira das Emissoras Públicas, Educativas e Culturais [www.abeppec.com.br](http://www.abeppec.com.br)

Instituto de Radiodifusão Educativa da Bahia [www.irdeb.ba.gov.br](http://www.irdeb.ba.gov.br)

TV Cultura [www.tvcultura.com.br](http://www.tvcultura.com.br)

Empresa Brasil de Comunicação [www.ebc.com.br](http://www.ebc.com.br)

### **Pólo Nacional de Cabo Verde**

Ministério da Cultura

Radiotelevisão Caboverdiana [www.rtc.cv](http://www.rtc.cv)

### **Pólo Nacional da Guiné-Bissau**

Instituto Nacional do Cinema e Audiovisual

Televisão da Guiné-Bissau

**Pólo Nacional de Moçambique**

Instituto Nacional do Audiovisual e Cinema  
Televisão de Moçambique [www.tvm.co.mz](http://www.tvm.co.mz)

**Pólo Nacional de São Tomé e Príncipe**

Ministério da Educação, Cultura, Juventude e Desportos  
Televisão São Tomense

**Pólo Nacional de Timor-Leste**

Secretaria de Estado da Cultura  
Rádio e Televisão de Timor-Leste

**Pólo Nacional de Macau (entidades convidadas)**

Instituto Internacional de Macau (Observador Consultivo da CPLP)  
[www.iimacau.org.mo/](http://www.iimacau.org.mo/)  
Teledifusão de Macau, S.A. <http://portugues.tdm.com.mo>

## Calendário do I DOCTV CPLP

### **I - ETAPA DE SELEÇÃO:** entre 06 de Abril e 06 de Julho de 2009

- Lançamento do Concurso Internacional de Selecção de Projectos de Documentário  
06 de Abril de 2009
- Fase de Candidatura  
De 06 de Abril a 21 de Maio de 2009
- Fase de Selecção  
De 22 de Maio a 03 de Julho de 2009
- Defesa Oral  
03 de Julho de 2009
- Anúncio Público dos Vencedores  
06 de Julho de 2009

### **II - ETAPA DE CONTRATAÇÃO:** entre 07 de Julho e 09 de Agosto 2009

- Celebração dos Contratos de Financiamento
- Preparação do Encontro para Desenvolvimento de Projectos e Desenho Criativo de Produção

### **III - ETAPA DE PRODUÇÃO:** entre 10 de Agosto de 2009 e 11 de Abril de 2010

- Encontro para Desenvolvimento de Projectos e Desenho Criativo de Produção  
De 10 a 16 de Agosto de 2009
- Produção dos documentários  
De 17 de Agosto de 2009 a 17 de Fevereiro de 2010

- Entrega dos documentários  
Fevereiro de 2010
- Preparação da distribuição da Carteira de Documentários DOCTV CPLP  
De 01 de Março a 11 de Abril de 2010

**IV - ETAPA DE DISTRIBUIÇÃO E DIFUSÃO:** entre 12 de Abril e 12 de Agosto de 2010

- Distribuição dos documentários da Carteira DOCTV CPLP para as emissoras públicas de televisão  
De 12 de Abril a 31 de Maio de 2010
- Eventos Nacionais de Lançamento da Série DOCTV CPLP  
De 01 a 06 de Junho de 2010
- Teledifusão dos documentários da Série DOCTV CPLP  
De 01 de Junho a 01 de Agosto de 2010

## Contactos

### **CANDIDATURAS AO I DOCTV CPLP**

[www.ica-ip.pt](http://www.ica-ip.pt)

### **INFORMAÇÕES SOBRE I DOCTV CPLP**

[www.ica-ip.pt](http://www.ica-ip.pt)

[www.cplp.org](http://www.cplp.org)

### **UNIDADE TÉCNICA DO DOCTV CPLP**

Portugal: Filomena Serras Pereira [filomena.spereira@ica-ip.pt](mailto:filomena.spereira@ica-ip.pt); Tel: 21 323 08 17

Brasil: Henrique Andrade [Henrique@irdeb.ba.gov.br](mailto:Henrique@irdeb.ba.gov.br); Tel: + 55 71 3116 73 48