



## XII REUNIÃO DOS MINISTROS DA CULTURA DOS PAÍSES DE LÍNGUA PORTUGUESA

**Luanda, 4 de maio de 2022  
(Formato Presencial e Virtual)**

### DECLARAÇÃO FINAL

Os Ministros da Cultura, ou seus Representantes, da República de Angola, da República Federativa do Brasil, da República de Cabo Verde, da República da Guiné-Bissau, da República da Guiné Equatorial, da República de Moçambique, da República Portuguesa, da República Democrática de São Tomé e Príncipe e da República Democrática de Timor-Leste, reunidos na modalidade híbrida (presencial e virtual), a partir Luanda, no dia 4 de maio de 2022, com o objetivo de avaliar o grau de implementação do Plano Estratégico de Cooperação Cultural Multilateral da CPLP para o período entre 2014 e 2020 e abordar assuntos relacionados com o reforço da cooperação neste setor;

Reafirmando o compromisso de fortalecer a cooperação multilateral no domínio da cultura, para o conhecimento mútuo e a aproximação entre os povos da CPLP, a defesa, a preservação e a promoção da cultura da paz;

Cientes que a avaliação do grau de cumprimento do Plano de Ação do Plano Estratégico de Cooperação Cultural Multilateral da CPLP (2014-2020), consubstancia uma análise essencial para a reflexão da Organização sobre os seus pontos fortes, mas também sobre as suas debilidades, o que permite um autoconhecimento que favorece a melhoria contínua;

Tendo em conta que a criação de instrumentos comunitários constitui um mecanismo abrangente e integrador de sinergias no âmbito da cultura, que visa dar respostas às prioridades nacionais dos Estados membros;

Reconhecendo que a cultura constitui elemento fundador e congregador da Comunidade, uma vez que permite identificar o património histórico e cultural que reforça a memória coletiva e a construção de uma identidade histórica que desperta interesse em países terceiros;

Considerando que os Povos representados na CPLP partilham de uma herança histórica, cultural e linguística que os une, feita de um percurso comum de vários séculos que originou um património material e imaterial que urge preservar, valorizar e difundir;

Cientes de que a cultura está no centro dos debates contemporâneos sobre identidade, coesão social e respeito pela diversidade, assumindo crescente importância nas relações de cooperação e intercâmbio, na criação de riqueza e na dinamização de atividades económicas capazes de garantir a produção de bens e serviços no quadro do mercado mundial;

Tendo em conta que a diversidade cultural dos Estados membros da CPLP constitui uma riqueza a ser partilhada e divulgada no espaço intra e extracomunitário;

Reafirmando que o investimento na cultura e na educação, assim como a qualificação de jovens e adultos nas áreas culturais e artísticas, contribuem para promover o desenvolvimento socioeconómico sustentável nos Estados membros da CPLP;

Considerando que o exercício de elaboração do Plano Estratégico de Cooperação Cultural Multilateral da CPLP 2022-2026 e do respetivo Plano de Ação 2022-2024 tem em conta as agendas nacionais e globais dos Estados membros;

Reconhecendo que os desafios globais e socioeconómicos iminentes exigem soluções sustentáveis e inovadoras e, como tal, requerem medidas de políticas públicas eficientes e inclusivas;

Tendo presente que o contexto pandémico imposto pela Covid-19 representa um desafio para as indústrias culturais e criativas nos Estados membros, revelando a necessidade de identificação de iniciativas que promovam a atuação conjunta no plano da cooperação multilateral da CPLP neste domínio;

Tendo em conta que o Plano Estratégico de Cooperação Cultural Multilateral da CPLP (2022-2026), constitui o instrumento norteador da implementação de ações concertadas, integradoras e sinérgicas de cooperação nesse setor;

Tendo presente que o Plano Estratégico representa uma proposta voltada para o aprofundamento do diálogo, da partilha de informação, de normativos legais e documentação, de experiências e de boas práticas, através da identificação e implementação conjunta de atividades, projetos e programas de cooperação multilateral no domínio da cultura, no contexto da CPLP;

Reiterando o compromisso de fortalecer a cooperação cultural multilateral, por meio de medidas de fomento das indústrias culturais e economia criativa no espaço da CPLP, e de promoção da diversidade das expressões culturais na CPLP, através da realização de intercâmbio de conhecimento entre agentes culturais, artistas, músicos, autores, escritores, compositores, pesquisadores, gestores e sociedade civil, e através da criação de condições que garantam a mobilidade de operadores da cultura e a circulação de bens e serviços culturais;

Reconhecendo que o novo Plano Estratégico amplia o foco na promoção da interajuda e da “vigilância multilateral”, traduzida na intencionalidade do incremento de atividades

que visem o reforço da capacitação técnica e institucional dos agentes e estruturas nacionais, que promovam a realização de estudos multidisciplinares destes domínios e o estabelecimento de indicadores e de metas comunitárias, que favoreçam uma intervenção mais bem informada no setor e a sua projeção no curto, médio e longo prazos, consentânea com a ideia de sustentabilidade e de promoção de autonomia técnica e intelectual dos Estados membros;

Empenhados em implementar o Plano Estratégico por meio de projetos e programas de cooperação multilateral intracomunitária e extracomunitária no domínio da Cultura da CPLP;

*Decidem:*

1. Aprovar o Relatório do Grau de Cumprimento do Plano de Ação de Cooperação Cultural Multilateral da CPLP (2014-2020), em anexo à Declaração Final;
2. Aprovar o Plano Estratégico de Cooperação Cultural Multilateral da CPLP (2022-2026), em anexo à Declaração Final;
3. Aprovar o Plano de Ação de Cooperação Cultural Multilateral da CPLP (2022-2024), em anexo à Declaração Final;
4. Encorajar os Estados membros a realizar um esforço de financiamento crescente das políticas culturais;
5. Manter vigente o Plano de Ação de Cooperação Cultural Multilateral da CPLP (2022-2024) até à aprovação do novo Plano Estratégico e respetivo Plano de Ação para o período de 2025 a 2026;
6. Reconhecer, com satisfação, o dinamismo dos trabalhos desenvolvidos pelos Grupos de Peritos Nacionais e pelos Pontos Focais da Cultura, em estreita articulação com o Secretariado Executivo, alicerçado no cumprimento das deliberações das Reuniões de Ministros da Cultura, para a elaboração do Plano Estratégico de Cooperação Cultural Multilateral da CPLP 2022-2026 e do respetivo Plano de Ação 2022-2024, que culminaram na identificação dos projetos e atividades dos seguintes eixos estratégicos:
  - Indústrias Culturais e Economia Criativa na CPLP
  - Diversidade das Expressões Culturais na CPLP
  - Cooperação com outras organizações internacionais no domínio da cultura;
  - Património cultural e memória histórica da CPLP
  - Instrumentos digitais de divulgação das atividades da CPLP
  - Capacitação e fortalecimento institucional (formação de recursos humanos)

7. Manifestar satisfação pela realização do “Ciclo de Diálogos sobre as Indústrias Culturais e Criativas na CPLP: o setor audiovisual”, em formato virtual, ocorrido nos dias 2, 7 e 14 de outubro de 2020, destacando a pertinência dos seus resultados e o seu alinhamento com o debate global sobre as indústrias culturais e criativas, ResiliArt, iniciado pela UNESCO e parceiros em 15 de abril de 2020 (Dia Mundial da Arte), que contou com a participação do Diretor Geral Adjunto da UNESCO para Cultura;
8. Congratular Angola pela concretização da III Edição da Capital da Cultura, na cidade de Luanda, destacando a realização de um vasto e rico programa cultural que contemplou atividades culturais performativas nas áreas da música, dança, teatro, cinema, poesia e exposições, bem como atividades de caráter reflexivo organizados pelos Estados membros da CPLP, Observadores Associados, Observadores Consultivos e outras organizações da sociedade civil;
9. Congratular com a escolha do tema «**Diversidade Cultural na CPLP: desafios e perspetivas**», que permitiu uma reflexão sobre o valor da cultura dos povos dos Estados membros, enquanto elemento identitário e fator de desenvolvimento socioeconómico sustentável;
10. Saudar a aprovação do Acordo sobre a Mobilidade entre os Estados membros da CPLP, como *um instrumento que visa contribuir de forma efetiva para uma maior mobilidade e circulação no seio da Comunidade, para o incremento das relações de cooperação em todos os domínios e para a promoção do sentimento de pertença à CPLP*, realçando a sua primordial relevância, para a dinamização do setor da cultura e para a promoção do interconhecimento;
11. Saudar a participação, no ponto relativo à Cooperação com Organizações Internacionais da agenda da reunião ministerial, do Instituto Internacional da Língua Portuguesa (IILP) – instituição da CPLP para a gestão comum da Língua Portuguesa – e da Organização dos Estados Ibero-americanos para a Educação, a Ciência e a Cultura (OEI);
12. Congratular-se com a implementação do projeto «PROCULTURA – Promoção do Emprego nas Atividades Geradoras de Rendimento no Setor Cultural nos PALOP-TL», financiado pela União Europeia e cofinanciado pelo Camões, I.P., e pela Fundação Calouste Gulbenkian, por meio do qual se divulga o concurso de bolsas internacionais para estudos de nível superior, pós-graduado e residências artísticas nas áreas da música e artes cénicas e do qual a CPLP e a AULP são parceiras, nomeadamente no acompanhamento da implementação da Atividade A1.3. de *Apoio ao intercâmbio de estudantes das áreas disciplinares do setor da cultura entre instituições de ensino superior dos PALOP-TL e dos países do Programa Erasmus+;*

13. Promover a realização da IV edição da Capital da Cultura da CPLP a ser acolhida pelo Estado membro que deterá a próxima Presidência em exercício da Comunidade dos Países de Língua Portuguesa;
14. Saudar e apoiar a iniciativa da Guiné-Equatorial na realização da semana cultural da CPLP em 2023, visando a promoção da língua portuguesa e o intercâmbio dos agentes culturais;
15. Mandatar a Reunião de Pontos Focais, em estreita articulação com o Secretariado Executivo, para assegurar os mecanismos necessários de diálogo entre os Estados membros, tendo em vista a implementação do Plano Estratégico de Cooperação Cultural Multilateral e respetivos Planos de Ação;
16. Mandatar a Reunião de Pontos Focais, em estreita articulação com o Secretariado Executivo, para que elabore uma Matriz de Seguimento para acompanhamento e avaliação do grau de cumprimento das ações inscritas no Plano de Ação 2022-2024, incluindo os pontos retratados na Declaração Final desta Reunião;
17. Mandatar o Secretariado Executivo da CPLP a reativar a articulação com a UNESCO no sentido de promover a identificação conjunta de ações a serem desenvolvidas em parceria, no âmbito dos planos estratégicos e operacionais de ambas as organizações, a coberto do Acordo Geral assinado entre as partes, a 31 de outubro de 2000;

Os Ministros manifestam a sua satisfação pelas excelentes condições de trabalho criadas pelos Estado membros, sob coordenação da Presidência de Angola, em exercício, da CPLP, com a colaboração do Secretariado Executivo, bem como o alto nível dos debates, o que permitiu a produção dos documentos aprovados pela presente Reunião Ministerial.

**Luanda, 4 de maio de 2022.**

Pela República de Angola

---

Ministro da Cultura, Turismo e Ambiente  
Filipe Silvino de Pina Zau

Pela República Federativa do Brasil

---

Secretário Especial de Cultura

Hélio Ferraz de Oliveira

Pela República de Cabo Verde

---

Ministro da Cultura e Indústrias Criativas

Abraão Aníbal Barbosa Vicente

Pela República da Guiné-Bissau

---

Ministro da Cultura, Juventude e Desporto  
Augusto Gomes

Pela República da Guiné Equatorial

---

Embaixador Tito Mba Ada  
Representante Permanente da Guiné-Equatorial junto da CPLP

Pela República de Moçambique

---

Vice-Ministro da Cultura e Turismo  
Fredson Bacar

Pela República Portuguesa

---

Ministro da Cultura  
Pedro Adão e Silva

Pela República Democrática de São Tomé e Príncipe

---

Ministro do Turismo e Cultura  
Aerton do Rosário Crisóstomo

Pela República Democrática de Timor-Leste

---

Representante Permanente de Timor-Leste junto da CPLP  
Embaixadora Marina Ribeiro Alkatiri