

REGULAMENTO

III FESTIVAL DE POESIA DE LISBOA

1- Da iniciativa:

Com o objetivo de preservar a Língua Portuguesa, o III Festival de Poesia de Lisboa visa alcançar integrantes da Comunidade Lusófona que gostem de poesia e se interessem em criá-la de diferentes modos, estilos e estéticas. Além disso, ele busca contribuir para a difusão cultural do Português em todo continente europeu.

Pode participar da iniciativa qualquer pessoa de língua lusófona, maior de 16 anos, sendo ou não residente de um país lusófono. Todos os inscritos têm, automaticamente, o poema incluído na antologia comemorativa do evento e participa do concurso que irá premiar as três melhores criações.

A culminância do projeto ocorrerá nos dias 13, 14 e 15/09/2018, na sede da CPLP- Comunidade dos Países de Língua Portuguesa, em Lisboa. Na ocasião, a Equipe Helvetia Edições lançará o livro **A vida em poesia III**, que reunirá todas as poesias inscritas, além de oferecer prêmios exclusivos às três melhores criações. Todos os inscritos poderão participar (não obrigatoriamente) das atividades propostas durante os dias 13, 14 e 15/09/2018, tais como: oficinas, mesas redondas, palestras e lançamento oficial da antologia.

2- Do funcionamento:

2.1 – A primeira fase do III Festival de Poesia de Lisboa, consistirá nas inscrições dos poemas criados por poetas lusófonos, residentes em todo mundo.

2.2- A segunda fase consistirá na pré-seleção dos melhores poemas por parte da equipe da Helvetia Edições.

2.3- A terceira fase consistirá na avaliação dos poemas pré-selecionados através de uma comissão julgadora, que dará notas aos poemas e selecionará os três melhores para receberem as premiações.

2.3 – A quarta fase consistirá na culminância da iniciativa, nos dias 14 e 15/09/2018, em Lisboa. Serão realizadas diversas atividades, incluindo: oficinas, palestras, mesas redondas, lançamento oficial da antologia A vida em Poesia III, entrega de premiação para os poetas vencedores e entrega de certificação de participação.

3- Das inscrições

3.1- As inscrições terão início às 00:00h do dia 22 de março de 2018, encerrando-se às 00:00h do dia 10 de junho de 2018.

3.2- Não é permitida a participação de menores de 16 (dezesseis) anos.

3.3- É obrigatório a inscrição de um poema inédito, com título, escrito em Língua Portuguesa.

3.4- Cada poeta pode inscrever apenas um poema. Entende-se por isso, um texto literário caracterizado, fundamentalmente, por ritmo, sonoridade e outros recursos intrínsecos à criação poética.

3.5 – Para efetivar a sua participação, o poeta deverá preencher a ficha anexa a esse edital, respeitando as normas de inscrição:

3.5.1- Poema escrito em times new roman 12, entrelinhas 1,5, tamanho máximo de uma folha A4;

3.5.2 – Biografia com até 8 linhas, em times new roman 12, entrelinhas 1,5, escrita na 3ª pessoa do singular;

3.5.3- Foto pessoal meio corpo com alta resolução;

3.6- A ficha de inscrição (contendo dados pessoais, poema e biografia) e a foto pessoal deverão ser enviadas para o e-mail festivaldepoesiadelisboa@gmail.com, com o assunto **III Festival de Poesia de Lisboa – nome do participante**

3.7- A Taxa de Inscrição consiste no valor de €50, que deverá ser pago após a confirmação de recebimento do material por parte da organização do projeto (para os participantes do Brasil, valerá o câmbio do dia, mediante depósito em banco nacional).

3.8- Os poetas inscritos poderão participar de todas as atividades oferecidas pela editora nos dias 14 e 15/09/2018;

3.9 – Aqueles que confirmarem sua presença, deverão acrescentar ao valor da inscrição, a taxa de €70 para Jantar de encerramento e coffee breack.

3.10- Cada participante inscrito receberá 2 livros; Caso deseje adquirir mais exemplares, deverá comunicar à equipe da Editora até o dia 30/06/2018.

3.11- O poeta que não comparecer à culminância do projeto em Lisboa, receberá seus exemplares por correios, em data posterior ao evento.

4- Da comissão julgadora

4.1- A comissão julgadora será composta por cinco integrantes especializados em Literatura.

4.2- Os critérios de avaliação da comissão considerarão, prioritariamente: originalidade e ineditismo; desenvolvimento; linguagem utilizada (culto/informal) dentro da proposta observada; criatividade e estética.

4.3- A comissão receberá todas as poesias pré-selecionadas pela equipe Helvetia Edições em um documento PDF, sem identificação dos autores. Posteriormente, reencaminhará para a editora um documento em que conste o título da poesia e a nota atribuída (1 a 10) a cada critério exigido.

4.4- As três poesias com maiores notas receberão a premiação do III Festival de Poesia de Lisboa.

5- Da premiação

5.1- Ao terceiro lugar, a Helvetia destinará um troféu de participação junto ao certificado de colocação e uma matéria exclusiva no blog da Helvetia Edições.

5.2- Ao segundo lugar, a Helvetia destinará um troféu de participação, um certificado de colocação e uma vaga garantida em uma antologia a ser publicada pela editora ao longo do segundo semestre de 2018 ou do primeiro semestre de 2019.

5.3- Ao primeiro lugar, a Helvetia destinará um troféu de participação, um certificado de colocação, a publicação de um livro-solo de poesias com até 100 páginas em formato 14x21 e a participação gratuita com sessões de autógrafos no 33º Salão do livro e da imprensa de Genebra;

Cláusula única:

Quaisquer dúvidas não esclarecidas neste regulamento deverão ser sanadas através do e-mail helvetiaedicoes@gmail.com

Ficha de inscrição – III Festival de Poesia de Lisboa

Nome Completo:

Nome artístico como deverá constar no livro:

Data de Nascimento:

CPF:

Documento de Identidade e Órgão Expedidor (passaporte, em caso de estrangeiro):

Profissão:

Endereço Completo:

Telefone convencional:

Celular:

E-mail:

Estará presente?

Como ficou sabendo do Festival?

- Diretamente pela organização
- Por divulgação em *Facebook*.
- Por e-mail (mala direta da Helvetia Edições)
- Convite/indicação de um amigo. Informar nome:
- Outros. Informar:

Cole abaixo a sua poesia: (Lembrando que ela deverá ser inédita, em Língua Portuguesa, em documento MS Word ou equivalente (.doc), formato A4, fonte Times New Roman, tamanho 12, espaço 1,15, ocupando uma folha)

Cole aqui sua biografia pessoal na terceira pessoa e em texto corrido, não em tópicos (500 caracteres com espaço):

ORIENTAÇÕES FINAIS:

- 1º - Devolva-nos o presente formulário preenchido por e-mail (anexado) acompanhado da respectiva foto.
- 2º - Aguarde um contato de nossa parte informando o recebimento e os procedimentos para pagamento de inscrição.
- 3º - Fique atento, pois entraremos em contato com aqueles que estiverem presentes, com o objetivo de passar informações sobre a programação e a organização das palestras e oficinas.