



I Programa DOCTV CPLP



CRIAÇÃO DO PROGRAMA DOCTV CPLP

Lisboa, 14 e 15 de Novembro de 2008

Reunião Extraordinária de Ministros da Educação e da Cultura da CPLP, aprova a criação do I Programa de Fomento à Produção e Teledifusão do Documentário da Comunidade dos Países de Língua Portuguesa

Objectivos Gerais

- Estimular o intercâmbio cultural e económico entre os povos da CPLP
- Implementar políticas públicas integradas de fomento à produção e teledifusão de documentários nos países da CPLP
- Contribuir para a difusão da produção cultural da CPLP no mercado mundial



Objectivos Específicos

Implementar e executar um conjunto de acções de formação, produção e teledifusão de documentários, a partir de um modelo de operação em rede, por meio do qual, e de forma simultânea, cada país participante produz um documentário nacional e as respectivas emissoras públicas de televisão exibem a série de documentários apoiados pelo Programa - Série DOCTV CPLP



FUNDO DOCTV CPLP

Para centralização dos apoios financeiros concedidos ao I Programa DOCTV CPLP foi aberta uma conta bancária gerida pelo Secretariado Executivo da CPLP.

O Programa encontra-se orçamentado em €1.000.000.

Portugal é, através do Ministério da Cultura, um dos países patrocinadores, tendo contribuído com €500.000.



REDE DOCTV CPLP

Integram a Rede DOCTV CPLP os Ministérios da Cultura ou equivalente (ou respectivas autoridades audiovisuais, conforme o caso) dos países da CPLP e as respectivas emissoras públicas de televisão, bem como o Instituto Internacional de Macau, na qualidade de observador consultivo da CPLP.

A aliança estratégica entre essas instituições, em cada país participante, implica a constituição de Pólo Nacional de Produção e Teledifusão, responsável pela gestão nacional do I Programa DOCTV CPLP.

POLOS NACIONAIS

PAÍS	REPRESENTAÇÃO	EMISSORAS DE TV
Angola	Instituto Angolano de Cinema, Audiovisual e Multimédia (Ministério da Cultura)	TPA - Televisão Pública de Angola
Brasil	Secretaria do Audiovisual (Ministério da Cultura)	EBC - Empresa Brasil de Comunicação IRDEB - Instituto de Radiodifusão Educativa da Bahia TV Cultura ABEPEC - Associação Brasileira das Emissoras Públicas, Educativas e Culturais
Cabo Verde	Instituto de Promoção Cultural (Ministério da Cultura)	RTC - Rádiatelevisão Caboverdiana

POLOS NACIONAIS

PAÍS	REPRESENTAÇÃO CPLP	EMISSORAS DE TV
Guiné-Bissau	Instituto Nacional de Cinema e Audiovisual (Ministério da Cultura, Juventude e Desportos)	TGB - Televisão da Guiné-Bissau
Macau	Instituto Internacional de Macau (Observador Consultivo da CPLP)	TDM - Teledifusão de Macau S.A.
Moçambique	Instituto Nacional do Audiovisual e do Cinema (Ministério da Educação e Cultura)	TVM - Televisão de Moçambique

POLOS NACIONAIS

PAÍS	REPRESENTAÇÃO CPLP	EMISSORAS DE TV
Portugal	Instituto do Cinema e do Audiovisual (Ministério da Cultura)	RTP - Rádio e Televisão de Portugal
São Tomé e Príncipe	Ministério da Educação e Cultura	TVS - Televisão de São Tomé e Príncipe
Timor-Leste	Secretaria de Estado da Cultura (Ministério da Educação)	RTTL - Rádio e Televisão de Timor-Leste

Acções a desenvolver pelo Programa

- Realização de Concurso Internacional de Selecção de Projectos de Documentário
- Desenvolvimento de acções de formação visando o desenvolvimento de projectos e o desenho criativo de produção
- Mobilização da Rede e do Fundo, para a realização de Carteira de Produção de Documentários
- Articulação de um Circuito Internacional de Teledifusão dos Documentários

Plano de trabalho

O I Programa DOCTV CPLP é executado mediante um Plano de Trabalho que tem um cronograma de 18 meses, sendo composto pelas seguintes Etapas:

- Preparação
- Selecção
- Contratação
- Produção
- Distribuição e Difusão

Etapa de Preparação

De: 06/03/2009 a 05/04/2009

- Composição institucional dos Pólos Nacionais
- Encontro de Planeamento Executivo – Aprovação Regulamento do Concurso pela Rede DOCTV CPLP (Salvador da Bahia 5 a 10 de Março)
- Preparação do Concurso

Etapa de Selecção

Entre 06/04/2009 e 06/07/2009, e compreende:

A realização do Concurso Internacional de Selecção de Projectos de Documentário, que se concretiza em duas fases:

1. Candidatura – Abertura de Concurso dia **06/04/2009**

O concurso será disponibilizado *on-line*, sendo o seu acesso através do link www.ica-ip.pt, dando a possibilidade qualquer autor/realizador concorrer independentemente do país onde esteja localizado.

Etapa de Selecção

2. Selecção (Comissões Nacionais de Selecção)

Através do Concurso serão seleccionados 9 projectos de documentário, na razão de 1 projecto por país participante. Em cada país será constituída uma Comissão de Selecção composta por cada um dos membros do Pólo Nacional e um terceiro escolhido por comum acordo entre ambos.

Comissão Nacional de Seleção

A Comissão Nacional de Seleção em Portugal é constituída por:

- Um representante do ICA
- Um representante da RTP
- Jorge Campos, Professor Adjunto do Instituto Politécnico do Porto – Curso de Tecnologia e Comunicação Audiovisual

Etapa de Seleção

Cada projecto de documentário seleccionado no Concurso será objecto de:

- Um Contrato de Financiamento à Produção de Documentário, no valor de €50.000
- Participação no Encontro para Desenvolvimento de Projectos e Desenho Criativo de Produção por parte do realizador e produtor (acção de formação)
- Teledifusão em Sinal Aberto do documentário pelas emissoras de televisão, em regime de estreia e exibição, durante a teledifusão da Série DOCTV CPLP

Etapa de Seleção

A produção de documentários obedece às seguintes características técnicas:

- duração: 52 minutos
- suporte mínimo de captação: parâmetros *broadcast*
- período de produção: 180 dias
- valor de produção por documentário: €50.000

Etapa de Contratação

Será realizada entre 07/07/2009 e 09/08/2009 e compreende:

- Definição dos signatários dos Contratos de Co-produção – indicação por parte de cada realizador do projecto de documentário seleccionado
- Reunião da documentação necessária à contratação junto ao Secretariado Executivo da CPLP
- Celebração dos 9 Contratos de Produção

Etapa de Produção

Será realizada entre 10/08/2009 e 11/04/2010, e compreende:

- Realização do Encontro para Desenvolvimento de Projectos e Desenho Criativo de Produção (acção de formação), irá decorrer em Moçambique, entre 6 e 10 de Agosto
- Desembolsos de valores pelo Fundo DOCTV CPLP
 - Unidade Técnica acompanhará a produção dos projectos contratados (cronograma de produção dos projectos seleccionados)
- Produção e entrega dos documentários

Etapa de Distribuição e Difusão

Entre 12/04/2010 e 12/08/2010, e compreende:

- A distribuição dos documentários da Carteira DOCTV CPLP pela Unidade Técnica para as emissoras públicas de televisão
- A realização dos Eventos Nacionais de Lançamento da Série DOCTV CPLP
 - ocorrerá na primeira semana de Junho de 2010, com o objectivo de divulgar o Lançamento da Série de Documentários DOCTV CPLP nas grelhas de programação das emissoras públicas de televisão participantes

Etapa de Distribuição e Difusão

- A exibição dos documentários da Série DOCTV CPLP pelas emissoras públicas de televisão
 - respeito pelo princípio de simultaneidade do período de programação das estreias
 - programação dos documentários com periodicidade semanal, durante 9 semanas consecutivas
- A conclusão dos Contratos de Financiamento junto ao Secretariado Executivo da CPLP